Anno XIII. N. 24 — Udine, Giovedì 30 gennaio 1890 — Abbonamento postale

Il Cittadino Italiano

ESCE TUTTI I GIORNI ECCETTO I FESTIVI

DICHIARAZIONE

Venerdì 28 corr. tutti i proprietari di tipografia della città e qui sottoscritti ricevevano, per posta, la circolare a stampa 23 andante che si pubblica sub *a* colla *tariffa della Sede di Udine*, che pure si riproduce nell'allegato *b*.

Non essendo intervenuto alcuno dei proprietari alla seduta indetta dagli operai presso la Camera di Commercio pel giorno 26 andante, nella mattina del 27 i sottoscritti ricevettero la lettera che si pubblica sub *c*.

Fatta astrazione dalla forma con cui sono stillate le due lettere circolari di invitto o dal tempo più che ristretto *accordato* ai proprietari per provvedere ai loro impegni, i sottoscritti non hanno creduto di dover iniziare delle trattative perchè a priori ritengono che allo stato odierno dell'industria tipografica in Udine un repentino e forte aumento nel prezzo della mano d'opera non possa che produrre un ristagno nel suo sviluppo, se non forse anche un regresso.

Di fatti è notorio agli stessi operai-tipografici come le tipografie udinesi non si trovino sempre in questi ultimi tempi in grado di tener fronte alla concorrenza che loro viene fatta, non solo da certe tipografie della Provincia, ma ancora, e più che tutto, da quelle dei grandi centri industriali e da stabilimenti penali del Regno, ed anche dall'Estero. Talune Amministrazioni della città, alcuni autori ed editori, ed i commercianti in genere, trovano il loro interesse a fornirsi fuori di Udine degli stampati o pubblicazioni ad essi occorrenti.

In tale stato di cose il voler repentinamente far accrescere la mano d'opera in un *limite che* si *aggira fra il trenta o il* quaranta per cento, era cosa assolutamente impossibile, anche se si avesse avuta la garanzia più formale che un eguale aumento sarebbe stato *imposto* dagli operai-tipografi delle limitrofe città grandi e piccole ai proprietari dei relativi Stabilimenti, tenuto anche calcolo degli impegni contrattuali ancora in corso.

Non vale l'asserto della prima circolare che *il continuo rincarimento delle pigioni e dei generi di prima necessità* abbia costretto gli operai a ricorrere a tale misura, perchè le *mercedi attuali hanno* progredito da quello ch'erano anni addietro. Difatti un discreto compositore-tipografo, un discretto impressore, con un lavoro di dieci ore, falcidiate, al giorno, percepiscono diciotto lire per settimana; ed un operaio che si distingua, anche qualche lira di più.

Di fronte a tutto ciò ed alla violazione della libertà individuale che ne risulterebbe colla limitazione del numero degli apprendisti da ammettersi in ciascuna tipografia, nonchè al fatto che pur troppo l'arte tipografica nella nostra città non trova quell'incoraggiamento che in altre città, i sottoscritti, convinti di non poter fare maggiori sacrifizi a vantaggio degli operai, ritennero inutile di presentarsi alle adunanza cui furono invitati.

Bardusco Marco — Cantoni A. P. — Dal Negro don Giovanni per la tipografia del Patronato — *Del Bianco Domenico* proprietario della tipografia « Patria del Friuli » — *Doretti G. B. — Jacob e Colmegna — Seitz G. — Venzo A.* per la tipo-litografia-friulana.

ALLEGATI.

(A)

Udine, 23 Gennaio 1890.

Onor. Signore,

Ha l'onore la sottoscritta Commissione d'inviarLe, a nome dei tipografi di Udine, la tariffa che qui occludiamo regolante sulla piazza nostra il costo della mano d'opera.

Il continuo rincarimento delle pigioni e dei generi di prima necessità, impongono agli operai questa misura, che dalla illuminata saggezza della S. V. Ill.ma speriamo verrà accettata, non come una imposiziono, ma *sibbene come una ineluttabile necessità* occasionata dalle misere condizioni dell'operaio.

Desiderio poi degli operai tipografi sarebbe che la S. V. Ill.ma volesse intervenire ad una seduta, che si terrà il giorno 26 corr. alle ore 4 pom. nella Camera di Commercio — gentilmente concessa — affinchè i signori Principali possano sottoporre alla Commissione tutte quelle variazioni che loro sembrassero opportune.

Gli operai credono che il prezzo tenuto per base nella tariffa sia quanto di meno esigente possa domandarsi, ma però desiderano sentire in proposito anche l'opinione dei signori Principali, ed è perciò che si fanno lecito d'invitarli alla suddetta seduta.

Sia permesso agli operai aggiungere che una tariffa, modesta ed equa, è richiesta dalle condizioni dell'arte stessa, e che varrà certamente a porre un freno a quella scandalosa concorrenza negli appalti che rovina tanto l'onesto proprietario, quanto quello che la fa.

Porre un argine a questo stato di cose, gli operai credono, ed hanno speranza che ne converrà anche la S. V. Ill.ma, sia più che necessario.

L'Associazione alla quale sono ascritti gli operai, non chiede la guerra, no; sibbene quella pace che è feconda di bene immenso ai due enti *Capitale* e *Lavoro*.

E in tale persuasione, speriamo che la S. V. Ill.ma verrà intervenire alla seduta sopra indetta, o se credesse *meglio, rimandare una* copia della tariffa firmata dalla S. V. Ill.ma attestante l'accettazione.

LA COMMISSIONE

Seitz Giuseppe — Cremese Antonio — Vatri Giuseppe — Angelo Bastianutti — Luigi Scubli — Antonio Stropelli — Osvaldo Di Biagio.

(Riproduciamo fedelmente questo documento manoscritto).

(B)

Udine, 26 gennaio 1890.

Preg. Signore,

Facciamo edotta la S. V. che non avendo avuto luogo la riunione indetta per il giorno di Domenica 26 corr., causa il non di Lei intervento, per espresso desiderio dell'Assemblea degli operaj tipografi, tenùtasi la sera medesima, venne deliberato di accordare una dilazione di due giorni sotanto.

La *invitiamo* perciò *nuovamente* per la sera di martedì 28 corr. alle ore 8, presso la locale Camera di commercio.

Le saremmo gati se, non potendo intervenire, volesse delegare persona di di Lei fiducia.

Con la massima stima,

per la Commissione
SEITZ GIUSEPPE.

(C)

TARIFFA DELLA SEDE DI UDINE — *Norme per i compositori ed impressori. Orari, stipendi e straordinari.*

Art. 1. La giornata di lavoro tanto per i lavoranti a stipendio che per quelli a cottimo, è stabilita in ore 10.

Art. 2. Il minimo dello stipendio tanto per i compositori che per gl'impressori è fissato in L. 21. — Questo stipendio sarà corrisposto a coloro che avranno compito un noviziato di 5 anni. Per coloro che non avessero raggiunto tale grado di anzianità, o che (sebbene acquisitolo) non avessero la capacità necessaria, resta libera la trattativa fra essi ed i principali, e saranno in facoltà di ricorrere all'arbitrato, qualora insorgessero divergenze. — E' assolutamente vietato agli impressori a fungere da compositori o viceversa.

Art. 3. Per ogni ora di lavoro, oltre le 10 dell'orario ordinario, si dovrà corrispondere al lavorante un maggior compenso, oltre il decimo della (giornata, del 25 0|0 fino alla mezzanotte, e dopo questo limite, del 40 0|0. — Per i giorni festivi, s'intendono le domeniche e le feste segnate nel calendario civile.

Lavoro a cottimo. — Art. 5. Il prezzo della composizione per ogni mille lettere, compresa la relativa scomposizione, è stabilito come segue:

Cent. 34 per la ristampa; 36 pel manoscritto, italiano — cent. 38 per ristampa, 42 ms. latino e francese. — Corpo 6 e 14 cent. 39 e 41 ital. — 43 e 47 lat. e fr.

Art. 5. La composizione in tutte le altre lingue o *in qualità* di *caratteri* non contemplata qui sopra, come pure tutti i lavori che presentino speciali difficoltà, dovranno retribuirsi a stipendio.

Art. 6. Il conteggio della composizione è basato sulla lettera tipo di ogni carattere, corrispondente alla 25.a parte di un alfabeto minuscolo.

Art. 7. Ogni interlinea in più di una per riga è da conteggiarsi per una lettera. Dovendosi interlineare la composizione con interlinee di più giustezze allora si conteggerà una lettera per ogni interlinea.

Art. 8. — Il cottimista dovrà fare le prime bozze ed eseguire esattamente le correzioni puramente tipografiche che verranno in esse segnate. Se la quantità delle correzioni rendessero necessaria una revisione, le seconde bozze saranno pure a suo carico, mentre il riscontro dovrà farsi per conto della tipografia.

Art. 9. La scomposizione di materia piena sarà retribuita in ragione di cent. 7 al 1000. *Gli altri lavori si scomporranno a stipendio.*

Art. 10. Tutte le linee di titolo che richieggono un cambiamento di cassa, si conteggeranno per doppie. Non è però compreso il corsivo del medesimo corpo.

Art. 11. Ogni giustezza in cui non vi entreranno più di 30 lettere, e al disotto fino a 20, subirà un aumento di 3 cent. per ogni mille e di 5 nelle giustezze nelle quali vi entreranno 20 lettere e non meno di 16.

Art. 12. Il lavorante a cottimo richiesto di prestar l'opera sua ad ore, come pure quello che dovrà attendere l'originale od il carattere da scomporre, senza potersi occupare *in altro* lavoro, avrà *diritto* ad una retribuzione di 35 cent. per ogni ora.

Qualora venga dato al pacchettista il *carattere in cassa la deduzione da farsi* sarà di cent. 5.

Art. 13. E' assolutamente vietato a qualsiasi *lavorante* a cottimo di tenere apprendisti sotto la sua dipendenza.

Giornali quotidiani. — La composizione dei giornali quotidiani dovrà eseguirsi preferibilmente in accomandita od a cottimo.

Art. 15. Le pagine d'annunzi dovranno eseguirsi a stipendio, qualora non siansi per esse stipulati appositi contratti.

Art. 16. Per l'*impaginazione* dei giornali, qualora non sia retribuita a stipendio, si osserveranno le seguenti norme: — Giornali *di 2-3 colonne* per pag. cent. 15 *per colonna*. di 4-5-6 col. per pag. cent. 20 per colonna;

Regolamento per l'ammissione e tirocinio degli apprendisti. — Art. 17. Colui che desidera impiegarsi in una tipografia come apprendista, dovrà essere fornito dei seguenti requisiti: *a*) non aver meno di 13 anni; *b*) essere di buona costituzione (fisica; *c*) aver percorso con buon esito almeno la 5.a classe elementare. Tali requisiti dovranno comprovarsi con appositi certificati e qualora ne fossero sprovvisti, dovranno sottoporsi ad un esame.

Art. 18. Il numero degli apprendisti compositori *da ammettersi in tipografia*, sarà di 1 ogni 5 lavoranti, e dipenderanno direttamente dal direttore o da chi ne fa le veci. — *Per i primi* due anni *di tirocinio* essi non avranno diritto a compensi. — Se il numero degli apprendisti eccedesse quello stabilito dal presente articolo, si dovrà di preferenza licenziare quelli che non avessero compito l'anno di tirocinio, o non si potranno accettarne degli altri, se non trascorso almeno un biennio dalla data dell'introduzione della presente tariffa.

Art. 19. Gli apprendisti, prima d'essere dichiarati lavoranti, dovranno aver compiuto un tirocinio di 5 anni (salvo il disposto dell'art. 2), durante i quali non potranno esser impiegati alla composizione di giornali quotidiani, e nemmeno sottoposti ad un soverchio lavoro oltre la giornata.

Art. 20. — I proprietari e direttori di tipografia dovranno lasciare agli apprendisti, per tutta la durata del loro tirocinio, la possibilità di frequentare i corsi serali e festivi di letteratura, *disegno* e *scuole* speciali, che tendono a completare la loro istruzione.

Dell'Arbitrato — 21. Contemporaneamente all'*introduzione* della *presente tariffa verrà* creato un Arbitrato permanente composto di due rappresentanti dei proprietari, di altri due degli operai, e d'un presidente estraneo all'arte.

Art. 22. La creazione dell'Arbitrato è affidata al Comitato direttivo della Sede, il quale, mentre farà procedere i soci alla nomina dei rappresentanti operai, inviterà i proprietari ad eleggere i loro delegati.

Il *presidente* verrà nominato, di comune accordo, dai quattro delegati.

Art. 23. — A questo arbitrato verrà deferita la soluzione di tutte le divergenze che insorgeranno circa l'applicazione della tariffa, e l'interpretazione delle disposizioni in essa contenute; come pure dovrà pronunciarsi su tutte quelle altre questioni che reclamano un sollecito ed equo giudizio. Le decisioni dell'Arbitrato sono inappellabili.

Art. 24. Se, dopo esaurite le pratiche di cui all'art. 21, non *potesse* il Comitato ottenere dai proprietari l'elezioni dei loro delegati, l'Arbitrato funzionerà egualmente, *costituito dai* soli *rappresentanti operai* e dal presidente.

Art. 25. Qualora in una questione da risolversi, qualcuno degli arbitri fosse parte interessata, questi verrà surrogato provvisoriamente da altro membro da nominarsi dai proprietari se tale, e dal Comitato della Sede se operaio.

Disposizioni generali. — Art. 26. La presente tariffa è basata sui bisogni locali e per conseguenza i prezzi in essa stabiliti non potranno mai essere ribassati. Ove, però, per mutate condizioni economiche della piazza, si ritenesse necessario un aumento nei *prezzi, questo* verrà stabilito nella *misura* di un tanto per cento.

Art. 27. L'applicazione della presente tariffa e l'osservanza di tutte le disposizioni in essa contenute, è affidata al Comitato centrale, ai Comitati locali e a tutti i colleghi facenti parte dell'Associazione fra gli operai tipografi italiani.

Cose di casa e varietà

In causa dello sciopero

I nostri soci abbiano pazienza se per oggi e per qualche altro giorno ancora non riceveranno che un mezzo foglio di giornale.

Lo sciopero dei nostri operai è irragionevole, confidiamo quindi che nell'ozio tosto se avveggano e *ritornino* solleciti al *lavoro* fiduciosi nei loro padroni, dai quali ebbero sempre prove di annegazione e buon volere.

Dal bollettino Giudiziario

Il sig. Zuzzi pretore nel II nostro mandamento è traslocato al III mandamento di Venezia.

Chi l'avesse perduto

In città fu rinvenuto un libretto da operaio, contenente *tre passaporti per l'estero*. Chi la ha smarrito potrà riceverlo dall'ufficio di P. S. ove fu depositato.

Diario Sacro

Venerdì 31 gennaio — Translazione di s. Marco ev.

ULTIME NOTIZIE

A Verona c'è sciopero parziale degli operai tipografi. Per sabato lo si prevede generale. La *Verona Fedele* da ieri esce in mezzo foglio.

A Roma *influenza* e debiti mettono tutti di male umore. — Si parla di nuovo d'una prefettura del Tevere. — Gli studenti si divertono con dimostrazioni associandosi a quelli di Napoli. L'altr'ieri ci furono fra loro anche dei pugni. La questura operò alcuni arresti. A Napoli un trecento studenti si ribellarono all'intimazione della forza pubblica. Furono caricati dalla truppa, *alcuni furono arrestati. Pretesto del baccano* sono le questioni di esami.

A Bologna, oltre che per l'*influenza*, la città è triste per un caso di *colera* sporadico manifestatosi in un povero che vi lasciò la vita, furono prese tutte le precauzioni più opportune per l'isolamento.

TELEGRAMMI

Vienna 29 — L'imperatore ricevette ieri monsignore Grouscha designato dal *Vaterland* quale successore dell'arcivescovo di Vienna.

Londra 29 — Regna tranquillità completa in tutta la provincia di Mozambicco.

Cairo 29 — Il Kedive ricevette un dispaccio da Emin col quale gli annunzia un grandissimo miglioramento nella sua salute.

ANTONIO VITTORI, *gerente responsabile*.

RIMEDIO SICURO

CONTRO IL GOZZO

Sostanza liquida, di odore aggradevole, che si usa esternamente, offrendo il vantaggio di non macchiare la lingeria.

L'azione di questo rimedio è così potente che ha guarito gli ingorghi glandulari di una grossezza spaventosa che resistevano a qualunque medicina all interna che esterna. La di lui facile applicazione lo rende comodo a tutti: e mentre è di effetto portentoso, non porta alcun disturbo come i rimedi presi internamente. Boccetta Lire **1,60** — FARMACIA PRATO, via Po, 20, Torino, ove trovansi tutte le specialità estere e nazionali.

Deposito esclusivo per tutta la Provincia, presso l'Ufficio Annunzi del *Cittadino Italiano*, via della Posta, n. 16, Udine.

DONNE ITALIANE

Favorite l'industria Nazionale

RIFIUTATE gli Amidi ESTERI

Provate e Giudicate il

DOPPIO AMIDO BORACE BANFI (Marca Gallo depositata)
DOPPIO AMIDO BORACE BANFI (Marca Gallo depositata)
DOPPIO AMIDO BORACE BANFI (Marca Gallo depositata)
DOPPIO AMIDO BORACE BANFI (Marca Gallo depositata)
DOPPIO AMIDO BORACE BANFI (Marca Gallo depositata)
DOPPIO AMIDO BORACE BANFI (Marca Gallo depositata)

Nessuno può usare del nome di Amido Borace. La ditta A. *Banfi* agirà a termine di legge contro tutti quelli che fabbricassero o vendessero anche sotto il semplice nome di amido al borace, qualsiasi altra qualità di qualunque forma. — *Guardarsi dalle dannose imitazioni e domandare sempre la marca GALLO.*

IMPORTANTE. — Il Borace vi è incorporato con altre sostanze in modo da non corrodere la biancheria, pur rendendola dura e lucida.

Specialità del Premiato Stabilimento A. BANFI *di Milano*

Vendesi da tutti i principali Droghiere e Negozianti in coloniali. Provate e dimandate ai Droghieri la *Cipria profumata* BANFI igienica rinfrescante, garantita pura, L. 1,00 il pacco grande, L. 0,30 il piccolo.

CATRAME PURIFICATO CARRESI

IN PASTIGLIE

Con queste Pastiglie conosciute fino dal 1874 si vince qualunque tosse la più fieramente ostinata, sia per infiammazione bronchiale, nervosa, come pure derivante da un vizio erpetico o nel sangue. Sono un preservativo prezioso prendendone alcune in corso del giorno, nelle giornate umide e freddo. Rimedio utilissimo nella debolezza del petto, nel dolor di gola, infiammazione della laringe come pure nel catarro, della vescica.

Prezzo L. 1 la Scatola — Cent. 60 la mezza Scatola con sua estesa istruzione.

FIRENZE — Laboratorio Chimico di O. Carresi, Via Vittorio Emanuele.

Trovansi in tutte quante le migliori Farmacie del Regno.

PRIVATIVA INDUSTRIALE PER L'ITALIA

FARINA E PANELLO DI COCCO

TUTTO IL BESTIAME

da lusso, da latte, da lavoro e da ingrasso, si alimenta unicamente ed economicamente col

COCCO (producendo più latte e più crema.)

Il Governo ha compreso la Farina di Cocco nella razione dei foraggi per l'esercito.

Farina L. 25 per 100 Chilogr. — **L. 13** per 50 Chilogr.

Panello L. 20 per 100 Chilog. — **L. 11** per 50 Chilogr.

La Farina è per tutti gli animali. — Il Panello è esclusivo per majali.

Merce franca di porto in ogni stazione ferroviaria

Un solo quintale basta per fare esperienza con più animali e convincersi dell'utilità.

Le richieste con valuta anticipata farle al sig. RAFFAELE SANTACROCE in Napoli che manda gratis gli attestati ed il modo d'adoperarlo.

Basta mandargli 1 solo biglietto di visita per avere gratis gli opuscoli con gli attestati.

Si domandano rappresentanti in ogni città.

ROMEO MANGONI

FABBRICATORE PRIVILEGIATO DI LETTI IN FERRO

MILANO — Corso S. Celso, 9 — MILANO

Per sole L. 55 — Vera concorrenza

Letto Milano a lamiera, costrutto solidamente, con contorno in ferro vuoto, cimasa alla testiera, gambe grosse, tornite, con rotelle, verniciato a fuoco decorato finissimo, mogano od oscuro a fiori, paesaggi, o figure a scelta, montato solidamente con intero fondo. Solo fusto L. 30, con elastico a 25 molle ben imbottito, coperto in tela russa con righe rosse L. 42.50 con materasso guanciale crine vegetale, foderati come l'elastico, cioè tutto completo, L. 55.

Dimensioni: larghezza metri 0,90, lunghezza 1,95, altezza, sponda alla testa metri, 1,60, ai piedi 1,05, spessore contorno mm. 24.

Acquistandone due del medesimo disegno si forma un elegante e solido letto matrimoniale.

Detto **Letto Milano** da una piazza e mezza, metri 1,23 di larghezza per metri 2 di lunghezza, solo fusto L. 45. con elastico a 42 molle L. 65, con materasso e guanciale crine lire 80. Imballaggio L. 2,50. (Porto assegnato).

Si spedisce **gratis**, a chiunque ne faccia richiesta il **Catalogo generale dei letti in ferro**, e degli articoli tutti per uso domestico. — Le spedizioni si eseguiscono in giornata dietro invio di caparra del 30 per cento dell'importo dell'ordinazione a mezzo vaglia postale o lettera raccomandata, e del restante pagabile al ricevere della merce, intestati alla **Ditta Romeo Mangoni, Milano, Corso S. Celso, 9.**

LE TOSSI

catarrose prodotte da raffreddore, da bronchite, dal salso, la raucedine, le irritazioni di petto, l'asma ecc., guariscono coll'uso delle rinomate:

PASTIGLIE DEL DOVER

CON BALSAMO DEL TOLU'

SPECIALITÀ DELLA FARMACIA TANTINI di VERONA

Cent. 60 la scatola con istruzione

Esigere le vere: DOVER TANTINI

GUARDARSI DALLE IMITAZIONI

Deposito generale in Verona nella Farmacia Tantini alla Gabbia d'Oro — In UDINE presso la Farmacia De Girolami e la drogheria Minisini e presso le princ. far. del Regno.

Pubblicazioni periodiche

DELLA CASA EDITRICE

GIULIO SPEIRANI E FIGLI

Via S. Francesco d'Assisi, 11 Torino

La Buona Settimana Periodico settimanale, religioso, popolare (Anno 35.o). Si pubblica ogni domenica in 16 pagine gr., e contiene: Diario sacro e funzioni religiose, vite di Santi, spiegazioni del Vangelo, racconti, fatti edificanti, articoli morali, religiosi, educativi, varietà, notizie, e si occupa di tutto quanto può interessare lo zelo di un buon cattolico. L'abbonamento costa per l'Italia L. 3, per l'Estero L. 5.

Il Giovedì Periodico settimanale di letture famigliari illustrate. (Anno 2.o). Si pubblica ogni giovedì: in 12 pag. in formato gr., a 2 colonne, e contiene: Articoli d'attualità, racconti, novelle, e bozzetti, anedotti, varietà, facezie, giuochi di spirito, cose curiose e allegre, istruttive ed educative. E' ricco di illustrazioni, e forma in fin d'anno un grosso volume illustrato di 624 pagine con indice, frontispizio ed elegante copertina illustrata. Abbonamento per l'Italia L. 3, per l'Estero L. 5.

Silvio Pellico Periodico bimensuale di letture educative ed amene. (Anno 13.o). Si pubblica il 1.o ed il 16 d'ogni mese, in 16 pagine a 2 colonne con copertina, e contiene: Articoli educativi, racconti morali ed ameni, poesie, scritti interessanti, letterari, scientifici, istruttivi, e forma in fin d'anno un bellissimo volume con indice, frontispizio e copertina. L'Abbonamento costa per l'Italia L. 5, per l'Estero L. 7.

La Gara degli Indovini Periodico mensuale illustrato di giuochi a premio. (Anno 15,o) Abbonamento per l'Italia L. 5, per l'Estero L. 7.

L'abbonamento cumulativo ai quattro suddetti periodici costa sole L. 10 per l'Italia e L. 14 per l'Estero.

Ing. S. GHILARDI e C.

BERGAMO

CANTIERE LAVORI IN CEMENTO

Strada circonvall. fra porta Nuova e porta S. Antonio.

La più antica e rinomata fabbrica d'Italia

DI

Mattonelle Idrofughe per pavimenti

in Mosaico alla Veneziana (Scagliola).

Intarsi e Marmi Artificiali

SPECIALITÀ

PAVIMENTI per CHIESE

economici e di lusso.

Gradini, Balaustre e Predelle a mosaico

per Altari in granito artificiale eleganti di una solidità eccezionale e a prezzi convenientissimi.

TUBI IN CEMENTO E LASTRICATI

Specialità — Vasche da Bagno

in granito eleganti e solidissime

Richiamiamo specialmente l'attenzione delle On. Fabbricierie e dei RR. Signori Parroci sui nostri materiali per la pavimentazione delle chiese, sia per quanto riguarda i pavimenti di lusso, in mosaico alla Veneziana, come per quelli più economici ad intarsio e marmi artificiali. Gli stessi per la **economia dei prezzi, per l'eleganza e varietà dei disegni** e *soprattutto per la loro* **eccezionale solidità e durata** costituiscono una vera specialità del nostro stabilimento. — In questi ultimi anni le Chiese pavimentate coi nostri materiali, **sia in Italia che fuori** superano già le OTTOCENTO e in tutti questi lavori non abbiamo mai, ci lo diciamo con sentimento d'orgoglio, a ricevere dai Reverendi signori Parroci e onor. Fabbricierie, nè proteste nè lamenti di sorta, ma da tutti invece attestati di lode e di incoraggiamento che ci onorano e che teniamo a disposizione di chiunque bramasse di esaminarli.

NB. Tutte le nostre opere vengono da noi garantite.

Campioni e disegni a richiesta.

IGIENE, BUON GUSTO

comodità e risparmio

Contro rimessa di Lire

5,50

Si spedisce subito per Pacco Postale franco di ogni spesa *in tutti gli uffici della Posta* del Regno e delle Colonie di Massaua ed Assab.

CASSETTINA

contenente:

8 eleganti scatole a chiave Sardine Nantes, squisite,
1 elegante scatola a chiave Acciughe al sale, eccellenti,
1 elegante scatola a chiave Tonno all'olio, finissimo,
10 eleganti scatole: in tutto Kilogrammi 3 lordo.

3 Cassettine L. 16

6 Casset.	L.	31,50
10	»	51,50
20	»	100,—

(Franche di ogni spesa in tutte le stazioni Ferrovia Alta Italia. Pagamento anche con rimessa sulla spedizione.)

Spediamo per Posta in tutta Europa contro aggiunta al nostro prezzo dei maggiori rispettivi diritti Postali.

Inviare raccomandata o Vaglia alla **società per l'Esportazione salumi e conserve alimentari. Genova** Via Carlo Alberto, N. 23, interno 2.

OROLOGI

buoni ed a buon prezzo di tutte le forme, data-sca, da tavolo d'appendere, tutti garantiti per un anno.

Remontoirs d'oro da L. 35 in più
detti in argento » 16 »
orologi in metallo » 8 »
sveglie » 5 »

Rivolgersi all'orologeria di LUIGI GROSSI in Mercatovecchio, 13, Udine.

ONORATA DI 5 SOVRANI BREVETTI — PREMIATA CON 44 MEDAGLIE

IMPERIALE E REALE PROFUMERIA

Ditta PIETRO BORTOLOTTI

INVENTORE E FABBRICATORE DELLA TANTO RINOMATA ACQUA DI FELSINA

2 Gioielli dalle LL. MM. il Re e la Regina d'Italia

Oltre l'Acqua di Felsina pregiata per le sue qualità cosmetiche ed igieniche, come profumo, per conservare la pelle usandola nell'acqua, come dentifricio, e per togliere *le cattive emanazioni delle stufe*, spruzzandone un ferro rovente, la Ditta raccomanda pure le seguenti

SPECIALITÀ

Vellutina al Bismuto. — Polvere Grassa. — Acqua di Chinina. — Lozione Vegetale alla Glicerina. — Polvere da denti alla Glicerina. — Idem alla Rosa. — Saponi Bortolotti assortiti in odore. — Acqua Balsamica, per ridonare ai capelli il loro colore primitivo senza macchiare. — Aceto aromatico di Felsina.

Un pacco postale contiene una dozzina d'Acqua di Felsina e costa L. 10,75 franco di porto.

Bologna — Piazza Galvani — lett. U.

PIROSCAFI CELERISSIMI

PER L'AMERICA DEL SUD

Partenze da Genova ai 3, 14 e 24 d'ogni mese

SEDE DELLA SOCIETÀ IN GENOVA, PIAZZA NUNZIATA, 17

Subagente della Società in *Udine*, sig. Nodari Lodovico, via Aquileia. — Altre Subagenzie in Provincia, distinte collo stemma della Società sulle rispettive insegne.

SPECIALMENTE RACCOMANDATO

Anno XV° di esercizio

Vini ed Olii legittimi Toscani da pasto ed a prezzi convenienti di «prima» produzione e non «intrugliati» da mercanti di seconda, terza e quarta mano, si possono avere dirigendosi con lettera affrancata al nobiluomo sig. *Gherardo Nerucci*, proprietario, Villa di Malcalo, *Montale* (Pistoja). Ha una «numerosa clientela di privati» di ogni ordine. A chi ne fa richiesta si spedirà il listino delle qualità e prezzi e saggi dei generi, tutto secondo le norme stampate nel listino, e non diversamente.

Si vende in UDINE alla Farmacia *Comessatti*.

Udine — Tipografia Patronato